

KÄSIOHJELMA



BODY

SUSANNA LEINONEN
C O M P A N Y

KOREOGRAFIA JA OHJAUS	Susanna Leinonen
LIIKE	Susanna Leinonen ja tanssijat
MUSIIKKI	Kasper Laine
PUVUT JA MASKI	Sari Nuttunen
PUKUJEN TOTEUTUS	Suvi-Tuulia Pajunen
VALOT	Anne Weckström
TANSSI	Camilla Keihäs, Minttu Pietilä, Aino Päivike, Elke Schroeder, Tatiana Urteva, Jack Traylen (28.–29.9.), Sakari Kinnunen (30.9.–1.10.)
KIITOS	Espoon kulttuurikeskus
TUOTANTO	Susanna Leinonen Company
KESTO	70 min

KÄSIOHJELMAN TOIMITUS	ESA VALKEAJÄRVI
TEOSTEKSTI	EMMI HAKALA, SUSANNA LEINONEN, TINJA NIEMINEN
KUVAT	MIRKKU MERIMAA, ANASTASIA PAJANEN
KÄSIOHJELMAN TAITTO	SUSANNA RAUNIO



JANE JA AATOS
ERKON SÄÄTIÖ



Opetus- ja
kulttuuriministeriö



BODY

Susanna Leinosen uutuusteos *BODY* pureutuu kehollisuuteen, jossa tiukkaan pakattu fyysinen liike haastaa kehon vahvuuden ja mielen herkkyyden.

”*BODY*:n teemat ovat nimensä mukaisesti fyysisiä ja kehollisuuteen pureutuvia.

Lapsuudesta asti tanssin ympärille kietoutunut kehoni on antanut ja ottanut vuosien varrella paljon. Koska olen nainen, kehoni on joutunut myös ankaran ulkopuolisen tarkastelun kohteeksi. Jokainen muutos kehossani on väistämättä vaikuttanut mieleni liikkeisiin – ja toisinpäin. Kehon ja mielen vahvan liiton ansiosta niiden välistä yhteyttä ei voi sulkea pois. Sen voi hetkellisesti hukata, muttei koskaan täysin kadottaa.

Koreografina ja tanssijana tärkeintä minulle on suhde omaan kehooni.”

– Susanna Leinonen

BODY on Susanna Leinonen Companyn 20. juhlavuositeos.

”Ja sitten se liike;
taattua Leinosta”

HS

SUSANNA LEINONEN nousi kansainvälisesti kiinnostavimpien suomalaisten koreografiensa kaartiin vuonna 2000 valmistuneella esikoisteoksellaan *Ei kukaan, vain ystäväsi*. Teos esitteli Leinosen uniikin liikekielen, viimeistellyn visuaalisuuden ja kokonaisvaltaisen taiteellisen tinkimättömyyden. Vuosittain valmistuneet koreografiat ovat niittäneet kiittäviä arvosteluita niin Suomessa kuin ulkomailla.

Leinonen on valmistunut tanssitaiteen maisteriksi Teatterikorkeakoulun tanssitaiteen laitokselta vuonna 2000. Vuonna 2001 hänelle myönnettiin Kaapelipalkinto. Vuonna 2004 Leinoselle myönnettiin sekä Suomi-palkinto että Tanssiteko-palkinto. Vuonna 2012 Leinonen sai Helsingin kaupungin kulttuuripalkinnon. Oman ryhmänsä lisäksi Leinonen on työskennellyt useiden kansainvälisten ryhmien kuten Ruotsin Kuninkaallisen baletin, Danish Dance Theatren, Skånes Dance Theatren ja Nürnbergin baletin kanssa.

KASPERI LAINE (TEM) on muusikko, säveltäjä, sanoittaja ja äänisuunnittelija. Äänitemusiikin ohella Laineen työtä kuullaan ja nähdään dokumentti- ja lyhytelokuvissa, teatteri- ja nykytanssiesityksissä, kotimaisien musiikkifestivaalien lavoilla sekä video- ja installaatioteoksissa. Kasperi Laineen ja Susanna Leinosen yhteistyö alkoi vuonna 2004, teoksella *Häiritty Hiljaisuus*. Tähän päivään mennessä yhteistöitä sooloista ja tanssielokuvista oopperan orkesterin säestämiin teoksiin on toteutunut lähemmäs kymmenen.

Kasperin Laineen työtä on palkittu mm. Prague Quadriennale 2015 (Gold medal for use of media in performance design and nomination for the golden Triga for best exposition), Chhatrapati Shivaji International Film Festival (*Copper Mountains*, Best music award), Light Moves (Innovative use of sound/Music award, *See_Obey*) sekä Jussi-palkinto 2020 (Parhaan lyhytelokuvan Jussi, *Kaksi ruumista rannalla*). Laine on ollut ehdolla Teosto-palkinnon saajaksi albumillaan *Vihapuheita ja Rakkauslauluja*. Vuonna 2016 Suomen opetus- ja kulttuuriministeri myönsi Laineelle Suomi-palkinnon.

SARI NUTTUNEN on Turussa syntynyt ja pitkään Ruotsissa vaikuttanut pukusuunnittelija, maskeeraaja ja peruukkimestari. Hän on opiskellut taiteen perusopinnot Tukholmassa ja valmistunut Dramatiska Institutet -korkeakoulun elokuvan ja näyttämötaiteen laitokselta. Nuttunenella on laaja ja kattava työhistoria puvustuksen ja visualisoimisen alalla. Valmistumisensa jälkeen Nuttunen kiinnitettiin Tukholman Kuninkaallisen Oopperaan, jonka jälkeen hän työskenteli yli kymmenen vuoden ajan Kuninkaallisessa Draamateatterissa. Tänä aikana hän suunnitteli puvustuksen yli 30 näytelmään (esim. *Macbeth*, *Dödsdansen*, *Fröken Julie*, *Cabaret*, *Komisk talang* ja *Kvartert*).

Vuodesta 2011 lähtien Nuttunen on työskennellyt freelancerina näyttämö- ja elokuvataiteen alalla.

ANNE WECKSTRÖM on suomalainen valosuunnittelija, jolla on monipuolinen, kansainvälinen kokemus valosuunnittelusta. Hän aloitti vuonna 2005 valojen kanssa työskentelyn ja on suunnitellut sekä toteuttanut mm. Sunn O))) , Mayhem ja Enslaved -yhtyeiden valoshowt Euroopassa ja Yhdysvalloissa. Työ huomioitiin WILM Awards 2019 parhaan valosuunnittelijan palkinnolla.

SAKARI KINNUNEN on raahelaislähtöinen tanssitaiteilija. Hän on opiskellut tanssia Tampereen konservatoriossa sekä Helsingin Teatterikorkeakoulussa, josta hän valmistui keväällä 2021. Siviilipalveluksensa hän suoritti tanssijana Tanssiteatteri MD:llä Tampereella. Opintojensa sekä siviilipalveluksensa aikana hän on työskennellyt muun muassa Susanna Leinosen, Ari Nummisen, Samuel Harjanteen, Maija Hoiskon, Annina Kumpuniemen sekä Eeva Muilun kanssa. Susanna Leinonen Companyyn hän liittyi tammikuussa 2022.

CAMILLA KEIHÄS on Turusta kotoisin oleva tanssija ja tanssinopettaja. Vuonna 2015 hän valmistui Turun konservatorion tanssilinjalta ja on siitä lähtien tehnyt töitä freelance tanssijana mm. Suomen Kansallis-oopperassa ja Reino-kollektiivissa. Opintojensa aikana hän työskenteli mm. Marjo Kuuselan ja Reija Wären kanssa sekä Turun Kaupunginteatterissa. Viime vuodet Camilla on työllistännyt itsensä tanssinopettajana Turussa, tanssijana Helsingissä sekä menestynyt koreografioillaan sekä kansainvälisissä että kotimaisissa kilpailuissa. Susanna Leinonen Companyyn hän liittyi kesällä 2020.

MINTTU PIETILÄ on valmistunut Tukholman Balettakademiasta vuonna 2010. Valmistumisensa jälkeen Minttu on työskennellyt monissa näyttämöteoksissa (Ooppera Skaala, Svenska Teatern, Kansallisooppera) sekä vapaan taidekentän nykytanssiproduktioissa mm. Satu Tuomiston, Joonna Halosen, Johanna Nuutisen, Iiro Näkin ja Ismo-Pekka Heikinheimon teoksissa. Vuosien 2020 ja 2021 aikana hän on toiminut vierailevana tanssijana Tanssiteatteri Minimien ja Pori Dance Companyn yhteistyöproduktiossa sekä Tanssiteatteri MD:ssä.

Minttu on opettanut nykytanssia vuodesta 2011 useissa Helsingin tanssikouluissa, tanssiin valmistavilla linjoilla sekä ammattilaisille suunnatuilla tunneilla. Viime vuosina Minttu on tehnyt myös useita tanssivideoteoksia, joissa liikkeen visuaalinen kerronta korostuu.

AINO PÄIVIKE on Lahdesta lähtöisin oleva tanssija. Vuonna 2020 hän valmistui Tukholman kuninkaallisen balettikoulusta nykytanssijaksi. Koulutuksen aikana hän oli harjoittelijana Ranskassa nykytanssiryhmässä Ballet Preljocaj Junior. Syksyllä 2021 hän aloitti Susanna Leinonen Companyssa harjoittelijana, ja on mukana juhlavuoden teoksessa *Body*.

ELKE SCHROEDER on Helsinkiin vuonna 2021 muuttanut tanssitaiteilija, joka on kotoisin Torontosta, Kanadasta. Hän on valmistunut School of Toronto Dance Theatresta ja työskennellyt useiden kanadalaisten tanssitaiteilijoiden kanssa, kuten Karen Kaeja / Kaeja d'Dance, Lucy Rupert /Blue Roof Dance, Alias Dance Project ja Frog in Hand.

Elke työskentelee myös tanssijana ja koreografina omissa yrityksessään One Animal Movement. Hänen opetus- ja liikeharjoituksensa on saanut inspiraationsa Fighting Monkey -tekniikasta, jonka ovat luoneet Jozef Frucek ja Linda Kapetanea RootlessRootista. Elke Schroeder on opettanut ja luonut teoksia monille tanssi-, jooga- ja liikejärjestöille, kuten The School of Toronto Dance Theatre, L'École de Danse de Québec, L'Artère Danse, Calgaryn yliopisto, Ryersonin yliopisto, Yorkin yliopisto, Peggy Baker Dance Projects, GMD Toronto ja Spirit Loft.

JACK TRAYLEN on australialaissyntyinen tanssitaiteilija. Hän valmistui Australian balettiteatterista vuonna 2013 ja jatkoi työskentelyä Kanadan Royal Winnipeg Balletin kanssa vuonna 2014. Vuosina 2015–2019 hän oli kiinnitettynä Viron Teater Vanemuineen esiintyen Georgio Madian, Pär Isbergin ja Michael Shannonin teoksissa. Vuonna 2017 Jack oli ehdolla Viron teatteripalkinnon saajaksi erinomaisena tanssijana.

Vuodesta 2020 lähtien hän on työskennellyt freelancerina esiintyen eri nykyteoksissa Suomen Kansallisoopperan, Alpo Aaltokoski Companyn ja myöhemmin kausilla 2022–2023 Tero Saarinen Companyn kanssa. Esiintymisen lisäksi Traylen työskentelee myös koreografina. Hän on voittanut nuoren koreografin palkinnon Virossa sekä luonut teoksia mm. Teater Vanemunelle, Tallinnan tanssiteatterille ja Viron kansallisbaletin tanssijoille Narvan oopperajuhlilla. Hänen elokuvateoksiaan on ollut esillä myös kansainvälisillä elokuvafestivaaleilla, kuten CineDansissa Amsterdamissa ja Alvar Aalto -säätien festivaalilla Suomessa.

TATIANA URTEVA erikoistui koreografiaan lukiossa tanssiryhmässä Tenderness. Hän valmistui koreografian opettajaksi Kirovin alueellisesta kulttuuriopistosta vuonna 2007. Tatiana jatkoi koreografian opintojaan Pietarin taiteen ja kulttuurin yliopistossa, josta hän valmistui vuonna 2012. Tatiana on kilpaillut sekä tanssijana, että koreografina. Hän on voittanut mm. kansalliset kilpailut Young talents of Russia sekä Slavic Cup parhaalla koreografialla. Tatianalla on takanaan mittava kansainvälinen ura. Hän on työskennellyt Venäjällä Kannon Dance Companylla Natalia Kasparovan ja Svetlana Vakulenkon johdolla, Saksassa Landesbühnen Sachsen teatterissa, sekä harjoittelijana Israelissa Kibbutz Contemporary Dance companylla. Lisäksi hän on työskennellyt kansainvälisesti useiden eri koreografiien, kuten John Allen, Bob Boross, Pedro Gomez, Renana Raz, Billy Cowie ja Graham Adeyn kanssa. Tatiana aloitti tanssijana Susanna Leinonen Companyssa vuoden 2019 alussa, jolloin hän muutti perheineen Suomeen.





#bodySLC
#susannaleinonencompany
#hävyttömänhienoa



Susanna Leinonen Company
www.susannaleinonen.com
info@susannaleinonen.com
+358 50 526 2737